



**Orgelkonzert**  
**mit Texten zum Thema „Zeit“**  
**in der Kath. Pfarrkirche, Vaterstetten**

**am 05.01.2003 um 19.00 Uhr**

*Texte gelesen von Johannes Eder;  
An der Sandtner-Orgel: Korbinian Maier*

**Programm:**

**Samuel Scheidt:**  
(1587 - 1654)

Aus der „Tabulatura nova“ von 1624:  
- **Echo ad manuale duplex** SSWV 128

**Joh. Seb. Bach:**  
(1685 - 1750)

Choralbearbeitungen über:  
- „**Liebster Jesu, wir sind hier**“  
    BWV 706 (Choral) und BWV 731  
- „**Wer nur den lieben Gott lässt walten**“  
    BWV 647 (Schübler)  
- „**Vom Himmel hoch, da komm‘ ich her**“  
    BWV 700 (Fuga sopra il Chorale)

**Johann Pachelbel:**  
(1653 - 1706)

Choralbearbeitungen über:  
- „**Vom Himmel hoch, da komm ich her**“  
- „**Magnificat peregrini toni**“

**Joseph Haydn:**  
(1732 - 1809)

Aus: „Stücke für die Flötenuhr“:  
- **Nr. 3** (Allegro moderato)  
- **Nr. 2** (Andante)  
- **Nr. 6** (Menuett)

**Francois Couperin:**  
(1668 - 1733)

Aus: „Messe pour les convents“:  
- **II. Fugue sur la Trompette** (2. Couplet du Kyrie)  
- **X. Chromhorne sur la Taille** (5. Couplet)  
- **VI. Grand Plein jeu** (Premier Couplet du Gloria)

**Jehan Alain:**  
(1911 - 1940)

- **Postlude pour l'office de complies**

\* Spenden zugunsten der neuen



Sandtner-Orgel sind erbeten! \*

## **Sehr verehrte Konzertbesucher - Die Zeit läuft!**

Heute hören Sie die neue Orgel der katholischen Pfarrkirche Vaterstetten mit Orgelwerken und Gedanken zum Thema „Zeit“. Wir haben dieses Thema gewählt, um Sie auf das Projekt „Die Zeit läuft“ hinzuweisen.

Wie bereits in der Presse zu lesen war, ist die Anschaffungssumme der neuen Pfarrkirchenorgel Vaterstetten bis auf einen Restbetrag von etwa 10.000,- € zusammengeschmolzen.

Seit September wird eine limitierte Auflage von Armbanduhren mit einem Stück Original Orgelpfeifenmetall der neuen Orgel zum Kauf angeboten. Der Verkaufspreis der Uhr beträgt 49,- €, wovon 19,- € als Spende der neuen „Königin der Instrumente“ zugutekommen. Die Idee, eine Uhr zu kreieren, deren Verkaufserlös zugleich die Finanzierung des Orgelbaus voranbringt, wird hoffentlich zu einem Riesenerfolg.

Beim Hinausgehen haben Sie die Möglichkeit, die „**Vaterstettener Orgeluhr**“ kennenzulernen.

Wer eine Orgeluhr trägt, ist nicht nur immer auf der Höhe der Zeit; er unterstützt vor allem das ehrgeizige Projekt, die Orgel schnellstmöglich schuldenfrei zu bekommen.

Die Anschaffung einer hochwertigen, mechanischen Orgel der renommierten Orgelbaufirma Hubert Sandtner (Dillingen), mit 23 Registern, verteilt auf zwei Manuale und Pedal, begeisterte und mobilisierte viele Menschen der Pfarrgemeinde und politischen Gemeinde Vaterstetten, Neukeferloh und Baldham-Dorf.

Das Projekt „Orgel“ fand und findet immer mehr Verbündete und weckt eine Spendenbereitschaft, die kein Beispiel kennt. Dieses Vorhaben überschreitet Zeit und Raum. Das ist das Besondere, das Einmalige daran.

**Allen Förderern und Wohltätern der neuen Orgel in der Pfarrkirche Vaterstetten ein herzliches „Vergelt's Gott“ und vielen Dank für Ihre großzügigen Spenden!**



### **Korbinian Maier,**

geb. 1978 in München, erhielt seinen ersten Klavierunterricht mit 6 Jahren.

Mit 15 Jahren wurde er Organist in seiner Heimatpfarre Vaterstetten.

Ab dem 17. Lebensjahr bekam er regelmäßigen Orgelunterricht bei Elmar Jahn und Stefan Lehrndorfer, (München). Nebenbei bildete er sich durch das Begleiten verschiedener Vokalsolisten und Instrumentalisten weiter.

Ab 2000 absolvierte er eine kirchenmusikalische Ausbildung am Dom in Freising bei Dommusikdirektor Wolfgang Kiechle, die er im Frühjahr 2002 mit dem Examen für nebenberufliche Kirchenmusiker (C) erfolgreich abschloss. Während dieser Zeit nahm er regelmäßigen weiterführenden Klavierunterricht, sowie Stimmbildungsstunden bei Susanne Langholf. Ab September 2001 absolvierte Korbinian Maier ein Gaststudienjahr an der Hochschule für Kirchenmusik in Regensburg. Auf Grund seiner dauerhaften Gehbehinderung wurde das Belegen eines weiterführenden Diplomstudienganges der Fachrichtung Kirchenmusik an diesem und einem weiteren Institut abgelehnt.

Durch seine Erfahrung als Organist im Orgelbauwesen war er auch am Neubau der Sandtner-Orgel für die Pfarrkirche Vaterstetten beteiligt, für deren Finanzierung er schon mehrere Benefizkonzerte gab.

Seit Juli 2002 ist Korbinian Maier, zusätzlich zu seinen bisherigen Diensten in seiner Heimatpfarre, Organist der Pfarrei St. Konrad in Haar. Im September 2002 nahm er am „Sommer-Orgelkurs-Altötting“ im Fach Orgelimprovisation bei Domorganist Hans Leitner, Passau, und Stiftsorganist Ludwig Ruckdeschel, Altötting, teil.

Seit 1996 gibt er Konzerte im süddeutschen Raum und in Italien.

Ihnen allen wünscht die Pfarrei Vaterstetten nun auf dieser musikalischen  
Zeitreise eine klang- und stimmungsvolle Begegnung mit unseren neuen Orgel!