

## Eine Orgel für St.Korbinian – Balham Dorf -

*Was lange währt, wird endlich gut!*

Ob jemals in der Baldham-Dorfer Kirche eine Orgel stand ist bis heute nicht bekannt. Die Empore mit geringer Deckenhöhe und das winterlich, eisig-feuchte Klima lassen dies von baulicher Seite eher unwahrscheinlich erscheinen. Jedoch kaufte man irgendwann ein pedalbetriebenes Druckluft-Harmonium, an dem die unvergessene Organistin Rita Reizberger singend bis zu Ihrem Tod ihren Dienst tat. Als ich im November 1993 in ihre Fuß-stapfen trat, wurde mir bewusst, wie dringend eine echte Pfeifenorgel in der Liturgie in St. Korbinian gebraucht wurde, da man das damals altersschwach gewordene Harmonium auf der Empore stillgelegt und durch das Behelfs-Elektronium im Altarraum, das vorher schon Gottesdienste vor- und nach dem Kirchenneubau in Neukeferloh begleitet hatte, ersetzte. Mit der Zeit wurde dieses „Röhrengerät“ der Marke Philipps gerade im Winter immer störanfälliger. Nach Besichtigung eines gebrauchten Orgelpositivs und mehreren Zusammenkünften mit der Kirchenverwaltung musste über Jahre ein Orgelbau oder Gebrauchtkauf aus finanziellen Gründen auf Eis gelegt werden. Nach dem Organistenwechsel im Jahr 2000 trat Anna Ehrl aus Neukeferloh ihren Dienst an. Die Kirchenrenovierung in Baldham-Dorf brachte eine weitere Notlösung in der Orgelfrage; das mittlerweile total defekte Elektronium wurde durch eine elektronische Heimorgel ersetzt. Martina Seßler, die auf Anna Ehrl im Organistenamt folgte, begleitet und gestaltet liebevoll bis heute und an besonderen Festtagen mit ihrer Schwester Theresa an der Querflöte, die Gottesdienste. So darf man der Kirchengemeinde von Baldham-Dorf zu der im Jahr 2012 erworbenen gebrauchten, hochwertigen Truhenorgel (Baujahr 2002), der renommierten Orgelbaufirma H. Sandtner (Dillingen/Donau) herzlich gratulieren und den Musikern viel Freude in ihrer liturgischen Tätigkeit wünschen! Dieses Konzert soll die vielfältige Einsetzbarkeit des nur 3 Register (Klangfarben) zählenden Instruments zeigen für dessen Finanzierung wir herzlichst um Ihre Spenden bitten!

Möge diese erste, kleine Pfeifenorgel würdig und für lange Zeit zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen erklingen!  
K. Maier

## *Geistliche Abendmusik zugunsten der „neuen“ Truhen-Orgel in St. Korbinian, Baldham-Dorf*



*Sonntag, den  
28.04.2013, 17.00 Uhr*

*Martina Seßler, Blockflöten  
Korbinian Maier, Orgel*

**Werke von Bach, Haydn, Kobrich, Galuppi,  
Händel, Peeters u. a.**

*„Orgelspielen bedeutet“ -  
so sagte einmal Charles-Marie Widor  
zu Albert Schweitzer  
an der berühmten Orgel zu Notre Dame in Paris,  
in der Dämmerung der untergehenden Sonne -  
„einen mit dem Schauen der Ewigkeit erfüllten  
Willen offenbaren!“*

---

*Um Spenden für die Finanzierung der neuen  
Truhen-Orgel in St. Korbinian wird gebeten!*

## Programm:

### Martina Seßler - Blockflöten

wurde 1988 in Ebersberg geboren. Das musikalische Umfeld der Familie ermöglichte auf unterschiedliche Art und Weise eine breite und solide, musikalische Grundausbildung, die im Jahr 2008 durch das Musikabitur mit Instrumentalfach Blockflöten (Sopran, Alt, und Tenor) abgeschlossen wurde. In der darauf folgenden Zeit und während ihres Slawistik-Studiums bildete sie sich bei Zdislaw M. Tulikowski in den Instrumentalbereichen Flöte und Orgel weiter. Seit 2007 ist sie Organistin in St. Korbinian, Baldham-Dorf. Derzeit ist Martina Seßler beruflich an der Universität München angestellt.



### Korbinian Maier - Orgel

geboren 1978 in München. Orgelunterricht bei Elmar Jahn und später bei Stefan Lehrndorfer (München). Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker (C) am Mariendom zu Freising bei KMD Wolfgang Kiechle. Anschließend Gaststudienjahr an der Hochschule f. Kirchenmusik u. Musikerziehung in Regensburg (Orgel bei Rudolf Fischer). Seit 2002 nebenberuflicher Kirchenmusiker der Pfarrei St. Konrad in Haar bei München. Regelmäßige, musikalische Projektstätigkeit bei „Nightfever-München“ in St. Peter, (Alter Peter) München. Weiterbildung und Kurse auf dem Gebiet der Orgelimprovisation bei Franz Lehrndorfer und Hans Leitner (München), bei Ludwig Ruckdeschel (Passau) und Sietze de Vries (Groningen/NL) sowie bei Wolfgang Seifen (Berlin), Hans Haselböck (Wien/A), Paolo Oreni (Italien) und Patrick Delabre (Chartres/F) anlässlich der 25. Altenberger Orgelakademie 2012. Mitarbeit und Impulse im Orgelbau bei Einzelprojekten mehrerer, renommierter Orgelbaufirmen, ergänzt durch die Ausbildung zum Orgelsachverständigen in Ludwigsburg und Rottweil. Konzertstätigkeit als Solist an neuen und historischen Orgeln in Deutschland, Österreich und Italien, sowie als ensemblebegleitender Organist Eine erste CD-Produktion erfolgte im Jahr 2008 an der Siemann-Orgel in der Pfarrkirche St. Konrad, Haar. Hauptberuflich ist Korbinian Maier Angestellter eines Münchner Unternehmens.



Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.korbinian-maier-orgelmusik.de](http://www.korbinian-maier-orgelmusik.de)

**Joh. Seb. Bach (1685-1750):**

- Vater unser im Himmelreich, BWV 737 (O)
- Erbarm' dich mein, o Herre Gott, BWV 721 (F+O)
- Wer nur den lieben Gott, BWV 647 (F+O)
- Meine Selle erhebt den Herrn, BWV 648 (F+O)

**Jos. Haydn (1732-1809):**

Aus: „Stücke für die Flötenuhr“ (O)

- Allegro moderato, (Nr. 3)
- Andante, (Nr. 2)

**Baldassare Galuppi (1706-1785):**

Aus: Sonata d-moll

- Allegro (O)
- Largo (F+O)

**Joh. A. Kobrich (1714-1791):**

Aus: Pastorellen für Tasteninstrumente, eingerichtet f. Flöte und Orgel v. K. Maier:

- II
- III
- IV
- V

**Flor Peeters (1903-1986):**

Aus „Manuale“ op. 79, eingerichtet f. Flöte und Orgel v. K. Maier:

- Cantabile
- Canzona alla Rondo

**G. F. Händel (1685-1759):**

Aus: „Concerto F-Dur, op. 4 Nr. 5 f. Orgel & Orchester“ (Orgelfassung K. Maier)

- Largo (F+O)
- Allegro (O)

**Wir bedanken uns herzlich für Ihren Besuch!  
Für die Restfinanzierung der 2012 erworbenen  
Sandtner-Truhensorgel bitten wir herzlich  
um Ihre Spende!**

**Dafür ein „Herzliches „Vergelt's Gott“**

Werbung – Anzeige:



**sandtner**  
ORGELBAU

ORGELBAU  
SANDTNER GmbH  
MAX-PLANCK-STR. 2  
89407 DILLINGEN A.D. DO.

Die Sandtner-Orgel -  
für höchste Ansprüche.